



BOKLÅDAN

DIN LITTERÄRA OMBUDSMAN

BARNBÖCKER 2015

Nyhetsbrevet Boklådan ger aktuella lästips fyra gånger om året och är ett samarbete mellan ABF och Arbetet. Detta är en specialutgåva med aktuell barnlitteratur. Böcker att läsa, böcker att diskutera, böcker som kan förändra. Alla våra nyhetsbrev hittar du på www.bokladan.org

Sagor om att somna och vakna



Vad kan passa bättre som godnattsagor än böcker om sömn? I **God natt, god natt byggarbetsplats** (3-6 år, Alfabet) av Sherri Duskey Rinker får fordonstokiga barn följa Grävmaskin, Mobilkran och Betongblandare in i sömnen.

Vackert illustrerade och poetiska **Den stora slummerboken** (3-6

år, Urax) av Giovanna Zoboli och Simona Mulazzani handlar istället om olika djur som slumrar sött.

Thomas och Anna-Clara Tidholms **Det var en gång en räv som sprang i mörkret** (3-6 år, Alfabet) passar bra att läsa och titta i tillsammans vid läggdags. En annorlunda, gåtfull och rogivande saga där bilderna säger mer än de få orden.

Vakna min kastanj (3-6 år, Natur & Kultur) av Åsa Mendel-Hartvig och Ane Gustavsson är en sällsam berättelse tecknad i varma färger om liv, förgänglighet och hopp, speglad i en flickas försök att väcka ett gammalt kastanjeträd om våren.

Barn är olika men jämlika



Bra normbrytande litteratur. Så kan en rad böcker från Olika förlag beskrivas. **Konrads klänning** (0-3 år) är en berättelse av Åsa Mendel-Hartvig och Caroline Röstlund om en kille som spritter av glädje när han får klä sig fritt.

I **Camping & kurragömma, Dansbud & kaktrubbel** och

Badbomber & Simhopp (3-6 år) har Marin Salto och Marcus Gunnar Pettersson efter samtal med romska barn skapat detaljrikt tecknade böcker som uppmuntrar till identifikation och skratt.

Prinsessan Victoria (3-6 år) av Kristina Murray Brodin och Kajsa Lind är en berättelse om ett fördomsfritt och tankeväckande möte mellan en liten flicka och den hemlösa kvinnan Victoria.

Vänner och inbillade fiender



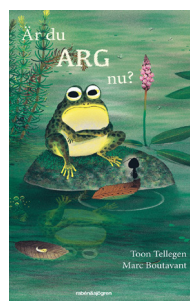
Eva Lindströms **Vi är vänner** (3-6 år, Alfabet) är en humoristisk saga om kravlös vänskap mellan en flicka, en hare och en kopparorm. Om att göra inget särskilt. "Sen var vi vänner. Så enkelt var det ... det fanns plats för mig också".

I Philippa Leathers **Den svarta kaninen** (3-6 år, Berghs) vaknar

den lilla vita kaninen upp till en solig dag. Men så upptäcker den en gigantisk svart kanin som skrämmer med sin tystnad och efterhängsenhet. Fienden visar sig dock vara relativt harmlös. En smått filosofisk bok om rädsla och mod, med en rolig twist.

I **Nokos överraskningskalas** (3-6 år, En bok för alla) av Fiona Moodie ska det kärvänliga jordsvinet Takudo ordna ett överraskningskalas för sin piggsvinskompis som fyller år. Glupska Hyena blir inte bjuden och förstör Takudos planer, innan de alla blir vänner och käkar fikon. En berättelse om att alla egentligen bara vill vara med.

Om att bejaka sin arga sida



Är du arg nu? av Toon Tellegen och Marc Boutavant (3-6 år, Rabén & Sjögren) är en rolig bok om djur som ilsknar till. Elefanten blir arg på sig själv, masken och skalbaggen tävlar om vem som är argast, kräftan vill sälja en väska med ilska till musen. Insiktsfulla och skickligt illustrerade novellsagor.

Alla blir vi arga ibland, och i Sofia Hedmans och Jenny Lucanders **Flickan som blev varg** (3-6 år, Vombat) blir Milda arg när hennes vän Ilma har sönder en leksak, varpå Milda låser in sig på toaletten och förvandlas till en varg. På låtsas förstås.

Glad eller arg, Leo? (0-3 år, Berghs) av Linne Bie är en bok för de minsta att känna igen sig i – en berättelse om en pojke med humörsvängningar.

En oväntad vänskap



I **Judit och tant Harriet** (6-9 år, Rabén & Sjögren) berättar Charlotta Lannebo och Bettina Johansson om den sommarlovsfirande Judit som kommer till ett ödetorp som bebos av nittiosexåriga Harriet – en Pippi Långstrump som rymt från ålderdomshemmet. Judit får hjälpa till med saker som Harriet inte längre orkar själv, samtidigt som tant Harriets osentimentala berättelser gör henne till den roligaste vän Judit någonsin haft.

Intrigen är ungefär den samma i den hyllade **Boken om Mademoiselle Oiseau** (6-9 år, Rabén & Sjögren) av Andrea de la Barre de Nanteuil och Lovisa Burfitt. En excentrisk dam bor mitt i Paris i en "lägenhet" som på ett magiskt sätt har utgångar till slottsträdgårdar, badpooler och andra förtrollande miljöer. Nioåriga Isabella hamnar av misstag i denna sagovärld där allt är möjligt. I Mademoiselle Oiseau finner hon en otippad vän och ett stöd som gör att hennes självförtroende sakta växer.

Spännande och äventyrligt



Vilka hemligheter döljer sig i det gamla rucklet? Vem är det Lo ser i fönstret på övervåningen? Vem är det som sjunger i trädgården? **Det övergivna huset** (9-12 år, Idus) av Emma Askling är en medryckande barnroman om Lo som flyttat med sin mamma från Stockholm till Åtvidaberg. En invandrapojke i klassen försvinner spårlöst, Lo och hennes nyfunna kompis Ida ser en man som betar sig konstigt...

Silverpojken (9-12 år, Lilla Piratförlaget) av Kristina Ohlsson är den spännande uppföljaren till **Glasbarnen**, som fick barnens romanpris 2013. En flyktigbåt har anlänt från Syrien till Århus, en mystisk pojke i kortbyxor smyger omkring i snön utan att lämna några spår efter sig. Alladin, Billie och Simona bestämmer sig för att lösa gåtan. De syriska flyktigarna får samtidigt Aladdin att tänka på sin turkiska bakgrund och sin egen familjs situation.

Gunga åt öster – mot tidens härskare (9-12 år, Hoi) av Anna-Klara Mehlich är den första delen i fantasyberättelsen om Aina, en ganska så skrajens flicka som en natt hos sin morfar möter en spöklik kvinna som kallar henne "den enda" och ber om hennes hjälp. Snart kastas Aina in i ett vindlande äventyr där hon konfronteras med härskaren av Öster, som genom att missbruka Iluret hotar själva tidens gång. I uppföljaren **Gunga åt väster – mot vädrets furste** är det årstiderna som står på spel. Parallellen är tydlig till det högst reella klimathotet.

Noveller om världens unga



Monica Zak är författaren som sudar ut gränser och skapar solidaritet genom att skildra barns och ungdomars livsvillkor i Latinamerika, Asien och Afrika. I novellsamlingen **Dogboy är död** (från 12 år, Opal) får läsaren återse Alex Dogboy från Honduras en sista gång, men också möta Sandra i Peru, Yussuf i Somaliland, Dominga i Vilhelmina och många fler.

Läs för mig!

Har du tänkt på vad som gör att barn läser? Svaret är du. Föräldrar och andra närstående vuxna är centrala förebilder. Att samtala med barn om ord, och att läsa högt för och med dem, är väldigt viktigt för språkutvecklingen. Det har ABF och LO tagit fasta på i **Läs för mig**. Under senare år har en rad undersökningar visat att barns läsförmåga försämrats. Den trenden vill vi vara med och vända. Vi har tagit fram ett studiematerial som vänder sig till föräldrar och andra vuxna. Gå en studiecirkel hos ABF, få handfasta tips och råd och ta del av hur andra gör. Du hittar studiematerialet i ABFs webbutik. Vi har också skapat en affish i A3-format – Lässtigen – som du kan hänga upp på din arbetsplats, ditt arbetsplatsbiblioteket, eller varför inte hemma.

Mer info om Läs för mig! hittar du på ABF:s hemsida



Redaktör för Boklådan är Kent Werne. Ett stort tack till Eivor Schultz som läst böcker och bidragit med underlag till flera av notiserna.